

國立臺灣海洋大學 101 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：101 年 9 月 19 日(星期三)12 點 10 分

地點：行政大樓 4 樓會議室

主席：吳副校長俊仁

出席人員：詳如簽到表

記錄：林令華

壹、主席報告

貳、藝文中心業務報告

(1) 除展演外服務：

- A. 播客行動學習系統累積演出片段至 17 場次。
- B. 94 學年駐校藝術家王秀杞「讀書樂」作品維護保養。
- C. 舉辦「限時限量集點獎」兌獎活動，本學期入場券重複使用並蓋滿 5 個入場章的觀眾，可兌換「我是余湘」作者親筆簽名書及漢堡兌換券，6 組獎品全數贈送完畢。
- D. 「洪天宇個展 與藝術家面對面」邀請通識中心鄭淑文老師及「藝術創作與心靈探討」修課學生共同討論。
- E. 致電基隆地區及學校合唱團體口頭邀請觀賞「坎塔瑞歌手重唱團-永遠的歌謠」，演出當天八斗國小張智映老師帶領八斗國小合唱團團員前來觀賞。
- F. 各單位、演出團體提供之文宣，固定於圖書館 1 樓供取閱，亦於網頁不定期公告其他活動訊息。

(2) 志工培育：

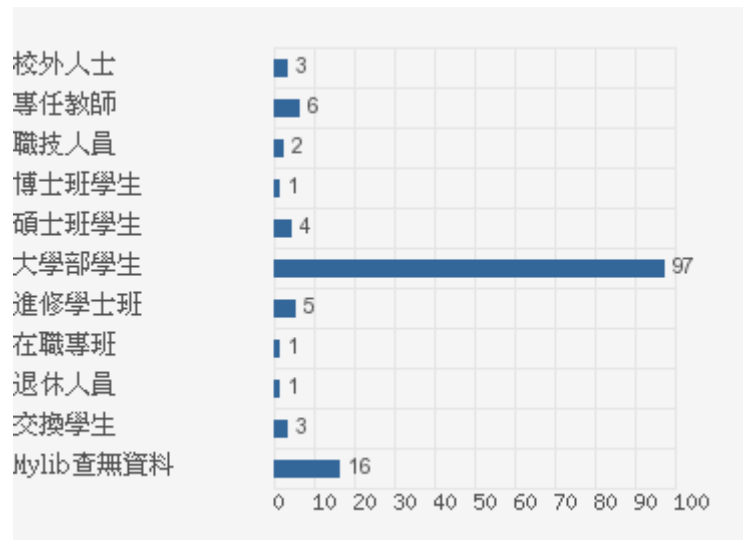
- A. 攝影志工：公開徵求第 2 梯「卡麥拉義工團」，共 7 位報名，錄取 5 位，協助本學期展演活動拍照及攝影工作。
- B. 藝術志工 5 名：公開募集〈風景沉思錄 洪天宇個展〉藝術志工，協助展覽導覽及展覽環境維護，服務 6 及 15 小時以上，提供「漢霖說唱藝術團-校園八堂相聲課」及「屏風表演班-三人行不行 I」入場券作為鼓勵，共 5 位志工報名。
- C. 畢聯會服務志工 8 名

(3) 回饋與反應：

- A. 透過 facebook 粉絲團，提供即時活動或索票資訊，觀眾亦可藉由此平台直接反應。
- B. 每場展演設計觀眾問卷，透過問卷改進活動進行方式。

(4) 3 月 15 日「廖皎含鋼琴獨奏會-古今情話 白色情人節最佳獻禮」分述如下：

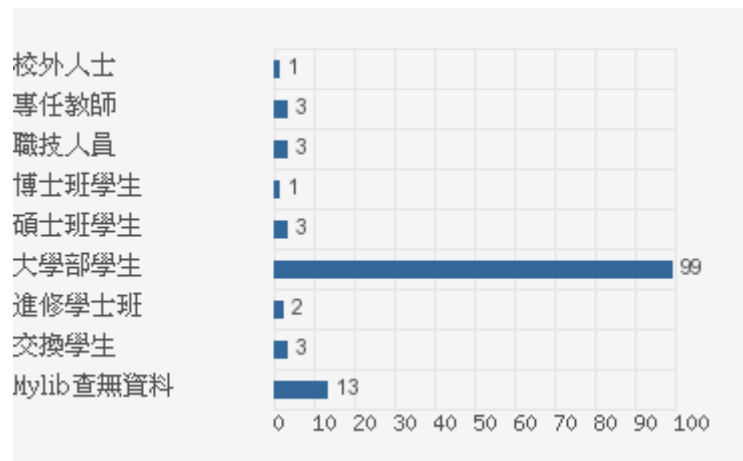
- A. 3 月 12 日於藝文中心開放「廖皎含鋼琴獨奏會-古今情話 白色情人節最佳獻禮」索票，共 139 人次索取。索票身分統計如下表；以科系統計，索票人次前 3 名科系分別為食品科學系、海洋環境資訊系及航運管理學系。



B. 3月15日演出當天約180人觀賞演出，票券約7成回流率。

- (5) 3月13日辦理「小書僮和他的朋友們-王秀杞雕塑展」，並於3月15日下午3點舉辦「開幕暨與藝術家面對面」，由創作者王秀杞帶領師生一同認識作品及其背後故事，約50位師生共同參與。展覽獲得熱烈回響，3月30日後將作品移至圖書館2樓，延長展期至6月中旬。
- (6) 4月11日至6月9日辦理「風景沉思錄 洪天宇個展」，並於5月17日舉辦教育推廣活動「與藝術家面對面」，邀請通識相關課程授課老師與學生共同參與(如：「藝術創作與心靈探討」鄭淑文老師)，除創作者洪天宇外，另邀請台灣美術史權威蕭瓊瑞教授，以引言對談的方式，增加觀眾聆聽的廣度。
- (7) 4月26日「坎塔瑞歌手重唱團-永遠的歌謠」分述如下：

A. 4月19日於藝文中心開放「坎塔瑞歌手重唱團-永遠的歌謠」索票，共128人次索取。索票身分統計如下表；以科系統計，索票人次前2名科系分別為航運管理學系及水產養殖學系。

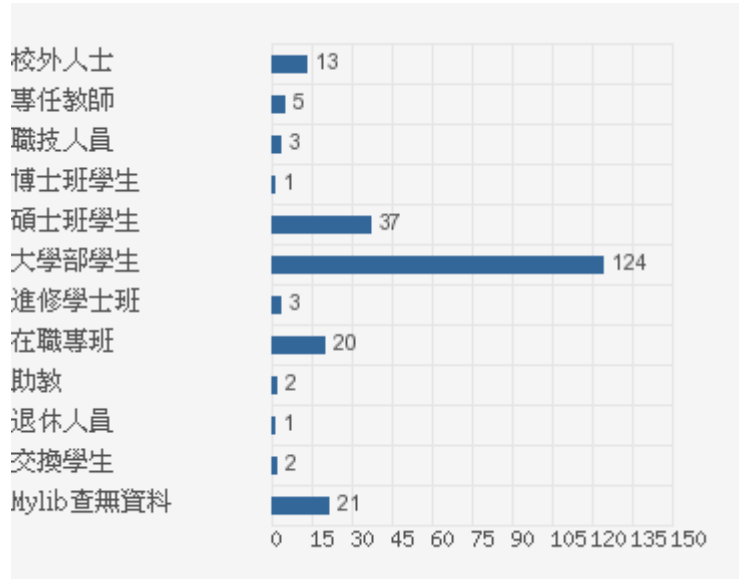


B. 4月26日演出當天約200人觀賞演出，票券約9成回流率；八斗國小張智映老師亦帶領八斗國小合唱團學生前來觀摩聆聽。

- (8) 5月9日「美女與頑童 一位偉大藝術家的回憶」分述如下：

A. 5月3日於藝文中心開放「美女與頑童 一位偉大藝術家的回憶」索票，共232人次索取。索票身分統計如下表；以科系統計，索票人次前3名科系分別為食品科學系、

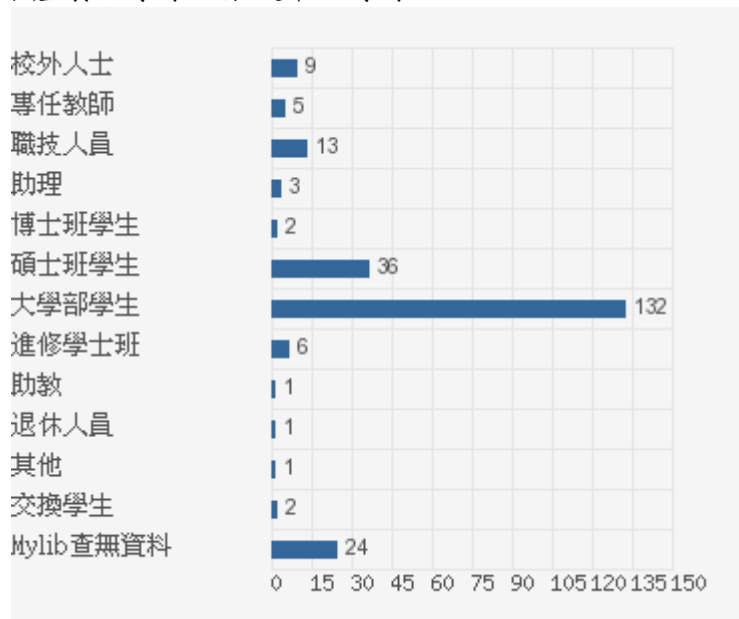
水產養殖學、教育研究所及航運管理學系。



B. 5月9日演出當天約250人觀賞演出，票券約9成回流率。

(9) 5月30日「漢霖民俗說唱藝術團-校園八堂相聲課」分述如下：

A. 5月23日於藝文中心開放「漢霖民俗說唱藝術團-校園八堂相聲課」索票，共235人次索取。索票身分統計如下表；以科系統計，索票人次前3名科系分別為食品科學系、水產養殖學系、航運管理學系。

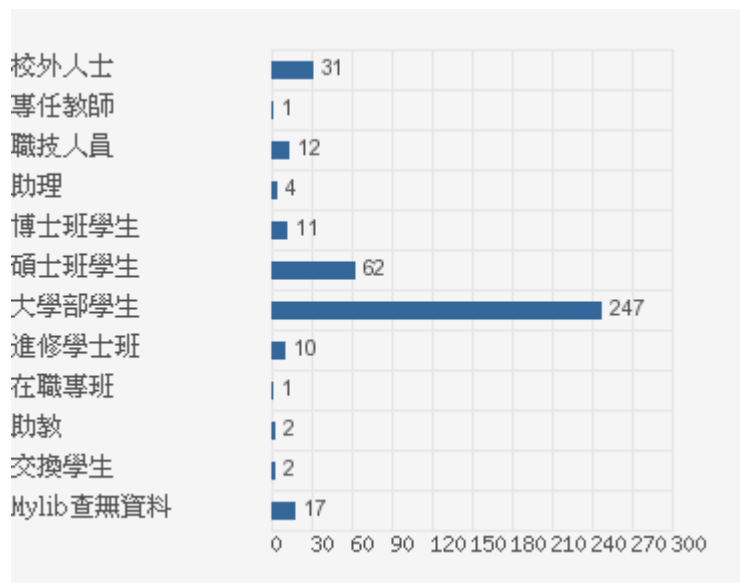


B. 5月30日演出當天約355人觀賞演出，票券約8成回流率。

(10) 6月5日「屏風表演班-三人行不行 I」分述如下：

A. 與畢聯會合作，5月28日提供100張票券供畢業生優先索取，並由畢聯會協助宣傳及畢業生索票服務。

B. 5月29日於藝文中心開放「屏風表演班-三人行不行 I」全面索票，共300人次索取。索票身分統計如下表；以科系統計，索票人次前3名科系分別為食品科學系、航運管理學系、水產養殖學系。



C. 6月5日演出當天約354人觀賞演出，票券約9成回流率；票券重複使用張數為59張。

D. 演出當天前台由畢聯會幹部協助宣導及排隊秩序維護。

(11) 1002 學期展演活動人數統計如下：

活動名稱	參加人次	每位觀眾平均成本
小書僮和他的朋友們-王秀杞雕塑展	76388 (以進館量計)	0.8 元/人
王秀杞雕塑展開幕暨與藝術家面對面	50	
風景沉思錄 洪天宇個展	44946 (以進館量計)	1.7 元/人
風景沉思錄 與藝術家面對面	43	
廖皎含鋼琴獨奏會-古今情話 白色情人節最佳獻禮	180	257.4 元/人
坎塔瑞歌手重唱團-永遠的歌謠	200	31.8 元/人
美女與頑童 一位偉大藝術家的回憶	250	262.5 元/人
漢霖民俗說唱藝術團-校園八堂相聲課	355	239.5 元/人
屏風表演班-三人行不行 I	354	705.8 元/人
合計	122,766	4.78 元/人

(12) 1002 學期展演經費預算及實支統計如下表，皆於預算內樽節使用。透過學習服務、生
活助學金及志工支援，本學期共節省工讀金支出約 20,600 元(共 200 小時)。

活動名稱	預算數	實支數	經費來源		
			中心業務費	學務處	其他補助款
小書僮和他的朋友們-王秀杞雕塑展	96,680	58,130	58,130		

廖皎含鋼琴獨奏會 古今情話～白色情人節最佳獻禮	50,262	46,324	46,324		志工協助演出攝 錄影(計3小時)
風景沉思錄-洪天宇個展	84,332	75,734	75,734	學習服務、生活 助學金學生支 援展場導覽及 秩序維護(計 36小時)	藝術志工支援展 場導覽及秩序維 護(計128小時)
坎塔瑞歌手重唱團-永遠的歌謠	20,262	6,358	6,358	生活助學金學 生協助演出進 行(計4小時)	坎塔瑞歌手重唱 團無償演出;志 工協助演出攝錄 影(計3小時)
美女與頑童-一位偉大藝術家的回憶	70,562	65,629	65,629		張正傑主任無償 演出;志工協助演 出攝錄影(計6小 時)
漢霖說唱-校園8堂相聲課	89,356	85,024	85,024		志工協助演出攝 錄影(計3小時)
屏風表演班-三人行不行 I	259,356	249,844	249,844	生活助學金學 生(計5小時)	畢聯會幹部協助 前台秩序維護(計 12小時)
合計	670,810	587,043	587,043		

參、提案討論

提案一

案由：有關 101 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

- 一、 展演規劃列表如下，分述如附件一(第 7 頁)，海洋廳內舉辦之演出皆採免費索票入場，活動訊息與內容簡介，將提供相關通識課程授課老師參考。

時間	活動名稱
10/08-11/11	親愛的新前衛/天蠶變再變 王福東個展
10/11 晚間 7 點	Karin-Regina Florey 小提琴獨奏會
10/18 下午 1 點	卓越大師講座-與藝術家面對面 王福東
10/18 下午 2:30	王福東個展開幕暨藝術家導覽
10/30 晚間 7 點	黑門山上的劇團-愛情、戲劇、遊樂園
11/27 晚間 7 點	臺北曲藝團-笑友會
12/05-2012 年 1/25	型衍形 吳建松石雕個展

12/12 晚間 7 點	張正傑大提琴獨奏會
12/27 下午 1 點	卓越大師講座-與藝術家面對面 吳建松

二、本學期活動總經費列表如附件二(第 13 頁)。

決議：照案通過，藝文活動文宣或資訊亦請提供基隆區及鄰近地區高中廣為宣傳，並評估能否提供部分票券給高中校長。

提案二

案由：擬修訂「國立臺灣海洋大學藝文中心諮詢委員會設置要點」部分條文，提請 審議。

說明：

- 一、依 101 年 5 月 10 日第 4 次行政會議建議修訂。
- 二、檢附修正條文對照表及現行條文(詳如附件三，第 15 頁)。
- 三、檢附各校藝文中心組織及委員會現況(附件四，第 17 頁)。

決議：不修訂，維持原設置要點。

肆、臨時動議

一、黃駿委員：目前學生口語表達能力較不足，可透過相聲、歌仔戲、京劇(如國光劇校)等傳統藝術，藉以加強學生口語表達；除音樂外，場地屬性若符合，亦可考慮安排舞蹈演出。

二、唐世杰委員：除傳統攝影作品外，可導入目前新興數位攝影媒材，作品透過數位投影及光影變化，增加展覽多變性。

三、何平合委員：攝影展可透過攝影協會協助，提供多元展覽內容。

主席裁示：建議列入下學期活動規劃考量，各委員可直接提供相關演出訊息，由藝文中心轉知全校師生，舞蹈演出請於場地安全為優先考量下適切規劃。

四、張建祥委員：各類藝術已相互結合，若場地舞台不適合舞蹈演出，可考量舞蹈結合戲劇的小型演出。基隆市正積極推動書法藝術，基隆市文化中心自 9 月份起舉辦一系列書法展，未來若有書法展規劃，文化局可提供協助，希望能將書法藝術自文化中心延伸至本校。另外，可透過學期活動統計資料，給予積極參與活動學生適當鼓勵。

主席裁示：小型舞蹈演出列入未來活動規畫，場地安全請總務處盡力協助。

藝文中心回覆：每學期對於完整參與每場活動並重複利用票券觀眾給予獎品鼓勵，將依委員建議，持續執行。

伍、散會 13:10