

國立臺灣海洋大學 110 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：110 年 9 月 15 日(星期三)上午 10 點

地點：視訊會議

主席：莊副校長季高

出席人員：如簽到表

紀錄：林令華

壹、主席報告

(略)

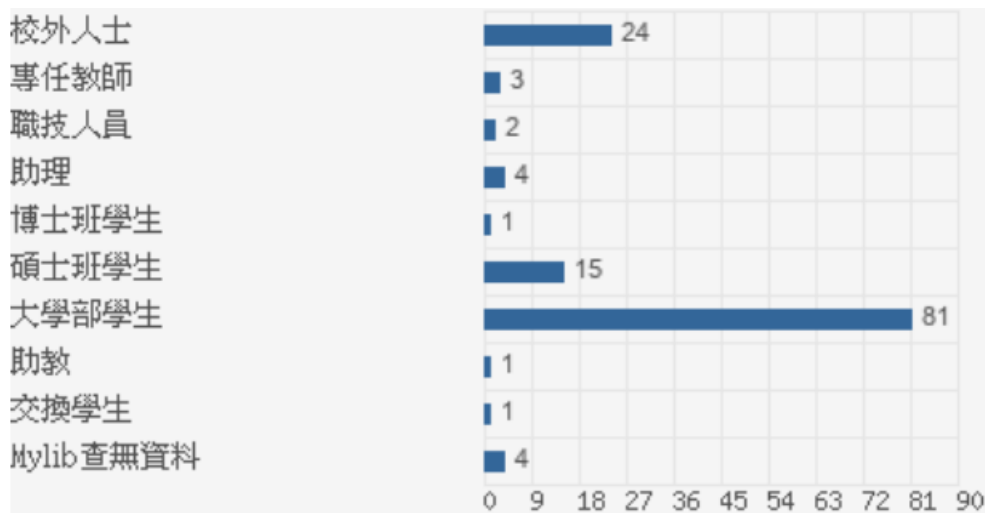
貳、藝文中心業務報告

1. 「2021 花雅采映-古雅仁創作」展覽內容分述如下：

- A. 「2021 花雅采映-古雅仁創作」於 110 年 3 月 2 日至 110 年 3 月 30 日圖書館一樓展示空間，共計展出 17 件作品；宣傳時程於 3 月 2 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。
- B. 3 月 3 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，開幕由李明安副校長致詞，由謝忠恆主任與藝術家古雅仁現場為來賓進行導覽，古雅仁老師以花卉作為創作對象，探索繪畫的心靈及物我兩造的覺知，了解繪畫過程中意念的變化，約 51 位來賓、教職員生參與，開幕活動圓滿成功。展覽期間有任課教師帶班與師生自行前往觀看，問卷回饋反應良好；展期共 3,961 人次觀展。

2. 3 月 23 日「笑林豪傑-沒關係！是人生！」內容分述如下：

- A. 宣傳時程：3 月 8 日公告活動資訊於中心網站；3 月 11 至 12 日公告於學校首頁活動情報，並陸續發送全校 Email、Line@簡訊、Facebook 粉絲團及 Tronclass 推播。
- B. 3 月 16 日於藝文中心開放索票，共 111 人次索取。
- C. 演出當天約 144 人次觀賞演出，除經典相聲段子外，更帶來竹板快書及結合時事、漫才內容；現場觀眾族群分析如下，學生身份以食品科學系所占最多。



3. 3 月 25 日「《光計畫》海大首播」內容分述如下：

- A. 宣傳時程：3 月 11 至 12 日公告活動資訊於中心網站及學校首頁活動情報；3 月 15 至 19 日陸續發送全校 Email、Line@簡訊、Facebook 粉絲團及 Tronclass 推播。
- B. 以影想文化藝術基金會獎學金獲獎文創系高安祺同學所設計海報，作為本次校內宣傳

主海報。

C.首播由許泰文校長、李崗監製共同參與，通識課程黃駿及華健老師帶領學生一同參加及了解歷史，會後李崗先生與在場師生對談、分享；首播共 147 位師生觀賞。本中心典藏《光計畫》DVD，提供本校師長教學使用。

4. 「奇異幻境-鄭宇宏當代書法個展」展覽內容分述如下：

A.「奇異幻境-鄭宇宏當代書法個展」於 110 年 4 月 15 日至 110 年 5 月 20 日圖書館一樓展示空間，共計展出 15 件作品；宣傳時程於 4 月 12 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

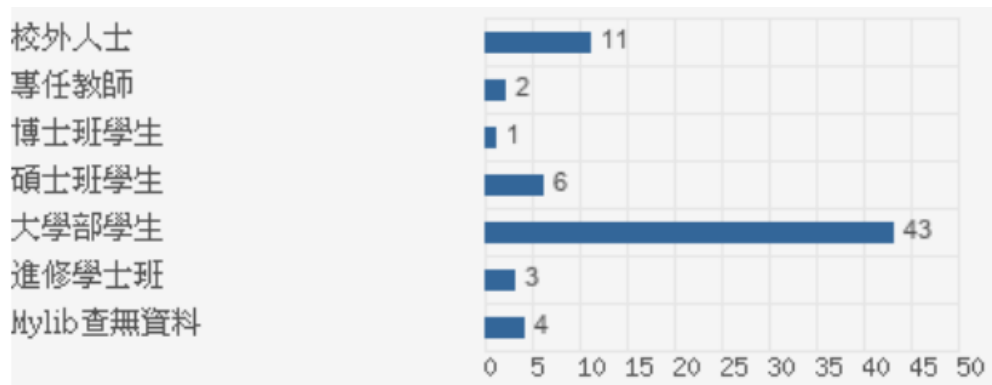
B.4 月 15 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，開幕由謝忠恆主任與藝術家鄭宇宏現場為來賓進行導覽，鄭宇宏老師以篆書的象形透過點線面的美感或造型擬人表達手法，把漢字以變形金剛及英雄的元素為創作理念，創造當代書法藝術思想，約 52 位來賓、教職員生參與，開幕活動圓滿成功。展覽期間有任課教師帶班與師生自行前往觀看，問卷回饋反應良好；展期共 4,358 人次觀展。

5. 4 月 27 日「春遊-彈撥旅人」內容分述如下：

A.宣傳時程：4 月 12 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報，4 月 15 日陸續發送全校 Email、Line@簡訊、Facebook 粉絲團及 Tronclass 推播。

B.4 月 20 日於藝文中心開放索票，共 68 人次索取。

C.演出當天約 70 人次觀賞演出；現場觀眾族群分析如下，學生身份以食品科學系所占最多。



6. 本學期搭配展覽舉辦之藝術家講座如下：

A.110 年 3 月 3 日藝術家古雅仁老師講授「繪畫創作的心靈旅程—在花叢間發現秘密花園」，聽講人數共計 38 人。

B.110 年 4 月 15 日藝術家鄭宇宏老師講授「當代書法藝術快講-漢字與漢子的起飛計畫」，聽講人數共計 52 人。

7. 支援共同教育中心主辦「全球永續發展、臺灣經驗與在地社會責任國際論壇」。

8. 原訂 5 月 22、23 日於育樂館舉辦 2 場次「與雲門共舞」，演出方因故延期，擬改至 10 月 2、3 日舉辦。因應疫情升溫及防疫政策，原訂 6 月 2 日「漂流木室內樂集-海上漂流」、6 月 3 日至 7 月 2 日「一起懸浮的片刻-陳玟樺攝影展」(含 2 場講座、1 場開幕)、及 6 月 26 日與基隆文化局合辦「笑林豪傑-狂笑私塾」全數延期舉行。

9. 1092 學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數	均價(元/人)
「2021 花雅采映」-古雅仁創作(個展)	52,400	51,543	13
「笑林豪傑-沒關係！是人生！」(表演)	77,000	74,118	515
《光計畫》海大首播	11,000	10,853	74
「奇異幻境」-鄭宇宏當代書法個展(個展)	52,000	49,534	12
「春遊」-彈撥旅人(表演)	66,100	62,485	892
「雲門舞集」-與雲門共舞(2 場表演)	65,000	-	-
「漂流木室內樂集」-海上漂流(表演)	74,500	-	-
「一起懸浮的片刻」-陳玟樺攝影展(個展)	66,800	-	-
合計	464,800	248,533	

參、提案討論

提案一、

案由：有關 110 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(附件第 1-10 頁)。

時間	活動名稱	備註
110 年 9 月 1 日至 10 月 22 日	2021 海洋大學藝術月之「大合唱」	經費來源為深耕計畫。
110 年 9 月 29 日至 11 月 04 日	「移居大自然 back to nature」-葉欣宜個展	
110 年 10 月 2 日下午 2 點 30 分	國泰藝術節「與雲門共舞」(第 1 場)	1092 因疫情延期 地點：育樂館
110 年 10 月 3 日下午 2 點 30 分	國泰藝術節「與雲門共舞」(第 2 場)	主辦：國泰金控
110 年 10 月 13 日上午 10 點 00 分	葉欣宜花藝與藝術創作講座	
110 年 10 月 13 日上午 11 點 30 分	「移居大自然 back to nature」-葉欣宜個展-開幕茶會	
110 年 10 月 19 日至 11 月 5 日中午時段	2021 海洋大學藝術月之「快閃音樂會」	共計 6 場快閃音樂，經費來源為深耕計畫。
110 年 10 月 12 日至 11 月 3 日下午及晚上時段	2021 海洋大學藝術月之「影展」	共計 8 場影展，經費來源為深耕計畫。
110 年 10 月 12-28 日下午及晚上時段	2021 海洋大學藝術月之「工作坊」	共計 10 場工作坊，經費來源為深耕計畫。
110 年 11 月 17 日至 12 月 09 日	「一起懸浮的片刻」-陳玟樺攝影展	1092 因疫情延期
110 年 11 月 17 日上午 10 點 00 分	陳玟樺海洋大翅鯨攝影講座	1092 因疫情延期
110 年 11 月 17 日上午 11 點 30 分	「一起懸浮的片刻」-陳玟樺攝影展-開幕茶會	1092 因疫情延期
110 年 11 月 23 日晚間 7 點	《達康.come》達康.come 笑現場」	
110 年 12 月 15 日晚間 7 點	《漂流木室內樂集》「海上漂流-木管五重奏系列」	1092 因疫情延期
110 年 12 月 22 日至 111 年 1 月 20 日	「海島微光」-曹松清個展	
110 年 12 月 22 日上午 10 點 00 分	曹松清繪畫與故鄉講座	
110 年 12 月 22 日上午 11 點 30 分	「海島微光」-曹松清個展-開幕茶會	

二、活動總經費列表如附件二(附件第 11-12 頁)。

三、各展演防疫措施將依照本校防疫會議及疫情指揮中心規範調整；若疫情轉趨嚴重，不排除延期或取消辦理。

決議：照案通過，請依防疫規定辦理。「國泰藝術節 與雲門共舞」2場活動建議延期舉辦，若基隆市政府核准雲門舞集防疫計畫，則照常舉辦，反之，防疫計畫審核不通過，建議取消辦理。

提案二、

案由：擬訂定「國立臺灣海洋大學藝文中心展覽申請展辦法(草案)」，提請審議。

說明：

一、本案業經 110 年 3 月 11 日 109 學年度第 2 學期藝文中心諮詢委員會議討論，邀請展及申請展的場次比例由本中心決定。

二、檢附國立臺灣海洋大學藝文中心展覽申請展辦法草案，詳附件三(附件第 13-14 頁)。

決議：

一、標題改為「國立臺灣海洋大學藝文中心展覽申請展簡章」。

二、餘照案通過。

※檢附修正後簡章(詳附件三第 15-16 頁)。

肆、臨時動議 (無)

伍、散會 (11:00)