

國立臺灣海洋大學 98 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：98 年 09 月 16 日(星期三)中午 12 點

地點：行政大樓三樓會議室

主席：林副校長三賢

出席人員：如簽到表

紀錄：林令華

壹、主席報告

上學期藝文中心規劃許多精彩活動，本學期邀請視覺藝術家施工忠昊擔任駐校藝術家，相信這學期藝文活動更多元。

貳、藝文中心業務報告

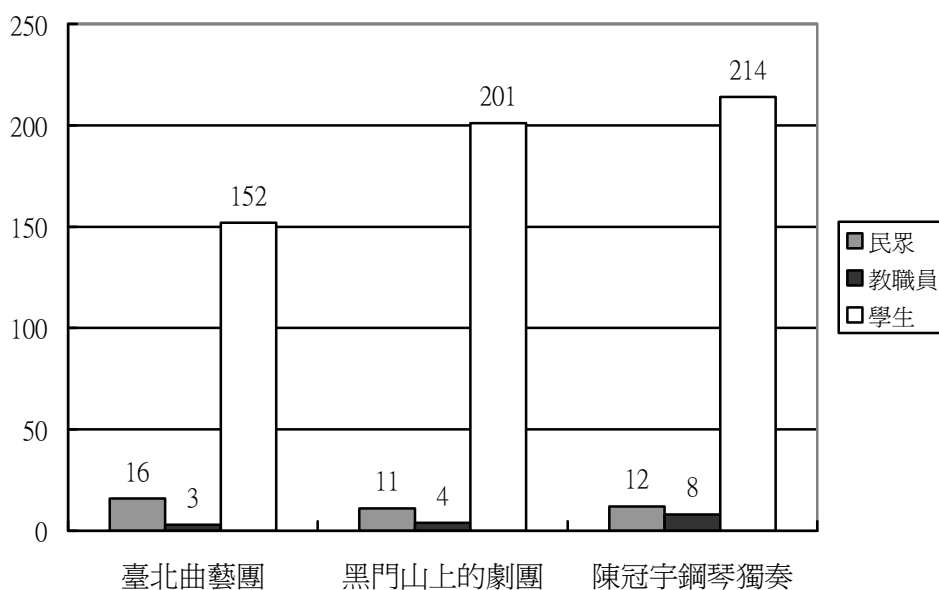
- 一、 97 學年第 2 學期製作校本部大型輸出、工學院中型輸出、海報及摺頁等平面設計品，為讓外籍同學們能更加了解並鼓勵其參與藝文活動，宣傳加入英文版介紹。
- 二、 本學期室內演出皆以索票方式，設計可重複使用之票券，可於欲觀賞場次開放索票日回藝文中心蓋章(數量有限)，不需使用多張入場券。

The image displays three promotional posters for arts events. The first poster on the left is for Taipei Qu Yi Tuan, featuring a performer in traditional attire, with the date 04/30 and the title 《笑灑人間》. The middle poster is for Workshop in Heaven, featuring a performer in a brown jacket, with the date 05/05 and the title 《公園》. The third poster on the right is for Eric Chen Piano Recital, featuring a pianist at a piano, with the date 05/21 and the title 《陳冠宇 2009鋼琴獨奏會》. Below the posters, there is a footer with event details: 演出地點 海洋廳, 主辦單位 國立臺灣海洋大學藝文中心, Website www.art.ntou.edu.tw, TEL ext.2121 or 2130, and a note: ※演出場所禁止飲食，敬請配合！

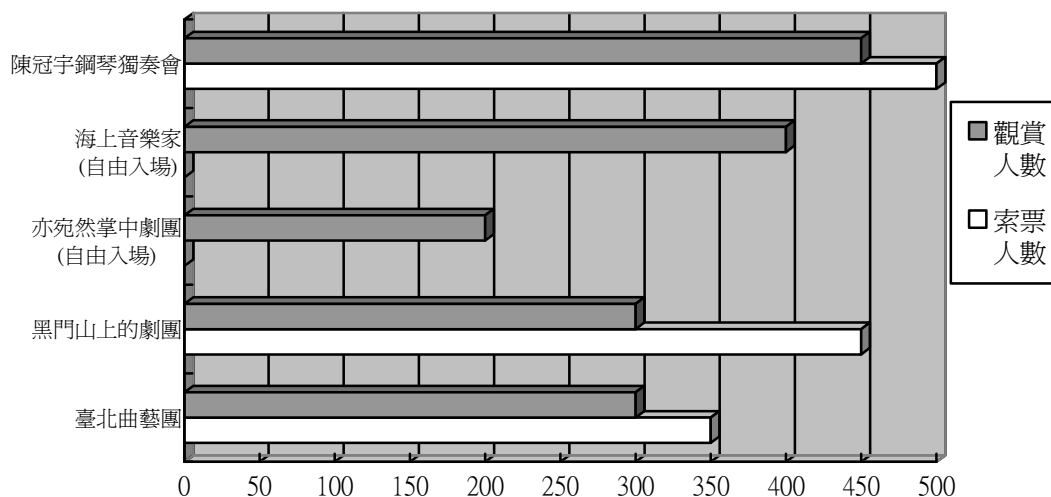
- 三、 協助教育研究所暨師資培育中心「台日美文化交流展」並負擔部分作品運費。
- 四、 於愛樂廳舉辦「夯講座-KHS 功學社謝正寬董事長」，講題為速度於單車安全的研究。
- 五、 協助人事室於圖書館二樓展出「反貪腐競賽海報巡迴展」，共 24 幅海報作品。
- 六、 於圖書館一樓辦理「印象海大專題展」，展出海洋大學之創建與變遷、重要紀事、校區建築特色等主題老照片，計 44 幅照片。
- 七、 協助基隆市文化中心「風華童韻木笛&合唱的對話」入場券索票事宜。
- 八、 配合校務基金經費稽核，4 月 20 日稽核藝文中心 97 年度藝文中心舉辦藝文活動之經費使用情形。
- 九、 4 月 22 日臺北曲藝團開放索票，每人限領 2 張，共 16 位民眾、3 位教職員、152 位學生，計 171 人次索取。4 月 30 日演出當天，另開放現場無票民眾排隊進場，約計 300 人次觀賞，整晚海洋廳內溢滿笑聲，同學熱情掌聲更讓臺北曲藝團表演到欲罷不能，加演兩個相聲段子。
- 十、 4 月 29 日開放黑門山上的劇團演出索票，並特別於 4 月 30 日當晚提供日間無法

- 前來之觀眾索票，每人限領 2 張，共 11 位民眾、4 位教職員、201 位學生，計 216 人次索取。5 月 5 日開演時師生們便被劇團幽默的國、英、台語「觀賞須知」逗笑，觀眾心思隨著劇情起伏，卻又因演員台詞中隱藏的幽默哄堂大笑；演出結束團長與觀眾座談交流，觀眾熱情提問，紛紛要求與演員合照。觀賞人數約 300 人。
- 十一、 5 月 13 日亦宛然掌中劇團圖書館前演出；傍晚 5 點多陸續有學生端著關東煮、大亨堡邊吃邊聽著布袋戲鬧台，開演前 5 分鐘雨勢變大，卻無法澆熄師生觀賞布袋戲的熱情，布袋戲彩樓臨時更換方向，觀眾拎著自己的板凳到圖書館屋簷下，也熱心的幫工作人員重新排好板凳，總算讓演出得以準時開始；亦宛然先以逗趣的方式介紹各種偶劇，讓觀眾知道金光布袋戲、霹靂布袋戲與亦宛然的布袋戲不同處，精彩的演出歡笑聲不斷，亦吸引許多圖書館內讀者放下書本，與我們共度愉快的傍晚時刻。觀賞人數約 200 人次。
 - 十二、 5 月 14 日傍晚 5 點於工學院後方海堤(曼波公園)舉辦海大首次海堤音樂會「海上音樂家-豎琴與大提琴的對話」；天藍與海藍相輝映，加上基隆嶼及夕陽作伴，海堤為貴賓席，形成一個最天然的音樂廳，藝文中心張正傑主任與美女豎琴家邱孟璐演奏多首浪漫曲子。「蒼萃坊」實習學生於現場擺攤，販賣可口點心及清涼飲料；現場觀眾約計 400 人次。
 - 十三、 5 月 21 日邀請鋼琴王子陳冠宇到校演出，3 月份起便接到許多詢問電話，索票當日短短幾小時便索取一空。觀賞人數約 450 人次，會後舉辦簽名會，熱情師生紛紛與演出者拍照、簽名，直至晚間 10 點多才依依不捨離開。
 - 十四、 網路公告圖書館購入「交響情人夢原音特輯」供讀者借閱。
 - 十五、 整理本學期藝文活動花絮公告於網頁。
 - 十六、 舉辦入場券集滿 3 個章換獎品活動。
 - 十七、 申提「教育部培育優質人力促進就業計畫-大專校院遴聘業界專業教師計畫」，聘請藝術家駐校。
 - 十八、 「教學、職涯輔導及專案管理人力增能方案」圖資處行政助理林曉萍小姐已於 7 月 13 日到職，將負責駐校藝術家系列活動及通識課程『透視藝術—與藝術家面對面』。
 - 十九、 將協助學務處「98 年大一學習促進」，規劃藝文活動賞析活動，透過觀賞演出，引發學生對藝術之興趣，將藝術融入生活，學習不同壓力紓解管道，以面對課業壓力。
 - 二十、 「教育部培育優質人力促進就業計畫-大專校院遴聘業界專業教師計畫」駐校藝術家於 7 月 28 日進行徵選，決議由施工忠昊(本名施正騏)擔任本學期駐校藝術家，配合『透視藝術—與藝術家面對面』教學；由文建會三處黃才郎處長、前故宮院長林曼麗女士進行校外審查，於 8 月 27 日進行校內審查，9 月 14 日到職。

二十一、索票族群統計：



二十二、97 學年第 2 學期活動人數統計如下：



參、提案討論

提案一

案由：有關 98 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

- 一、依 97 學年第 2 學期委員會決議，於 9 月底及 11 月舉辦「黃光男水墨創作展」及「李肇修小提琴獨奏會」。本學年第 1 學期活動規劃及介紹如附件一，活動經費如附件二。
- 二、海洋廳內舉辦之演出皆採免費索票入場。

決議：照案通過，唯墨韻心展覽撤展時間，若校慶活動場地時間衝突，再進行協調。

提案二

案由：有關本學期戲劇類演出，提請討論。

說明：

- 一、 本學期將安排一場戲劇類演出，綠光劇團及屏風表演班各提供 1 齣劇碼可配合演出，因經費有限僅能擇一安排。
- 二、 綠光劇團「手牽手紀念日」(附件三)為吳念真導演改編 Frank D. Gilroy 作品，由羅北安、姚坤君、劉長灝連袂演出。
- 三、 屏風表演班此次提出 8 月份才於台北新舞台落幕的「三人行不行 I」戰將組(附件四)，此劇雖是屏風草創時期作品，卻也是經典劇碼，今年再度舊戲重演，由杜詩梅、狄志杰、朱德剛擔綱演出。

決議：考量劇團性質、劇碼及演出費差距，本學期安排綠光劇團「手牽手紀念日」。

提案三

案由：新流感疫情升高，演出活動因應對策，提請討論。

說明：

- 一、 本校目前出現疑似案例，依學務處擬定之「新型流感當前校園防治應變作為」辦理。
- 二、 入口處提供手部清潔用品，現場準備口罩以供發燒者及工作人員備用；活動現場張貼告示，提醒身體不適者勿入場，並向工作人員反映，回報軍訓室處理。
- 三、 依學校停班課標準決定是否取消室內演出活動；若取消演出，擬協調演出者、團體順延一學期舉辦。

決議：統一依照防治應變小組會議決議辦理。

肆、臨時動議（無）

伍、散會（13:30）