

國立臺灣海洋大學 99 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會臨時會記錄

時間：100 年 01 月 14 日(星期五)中午 12 點 10 分

地點：行政大樓四樓會議室

主席：林副校長三賢

記錄：林令華

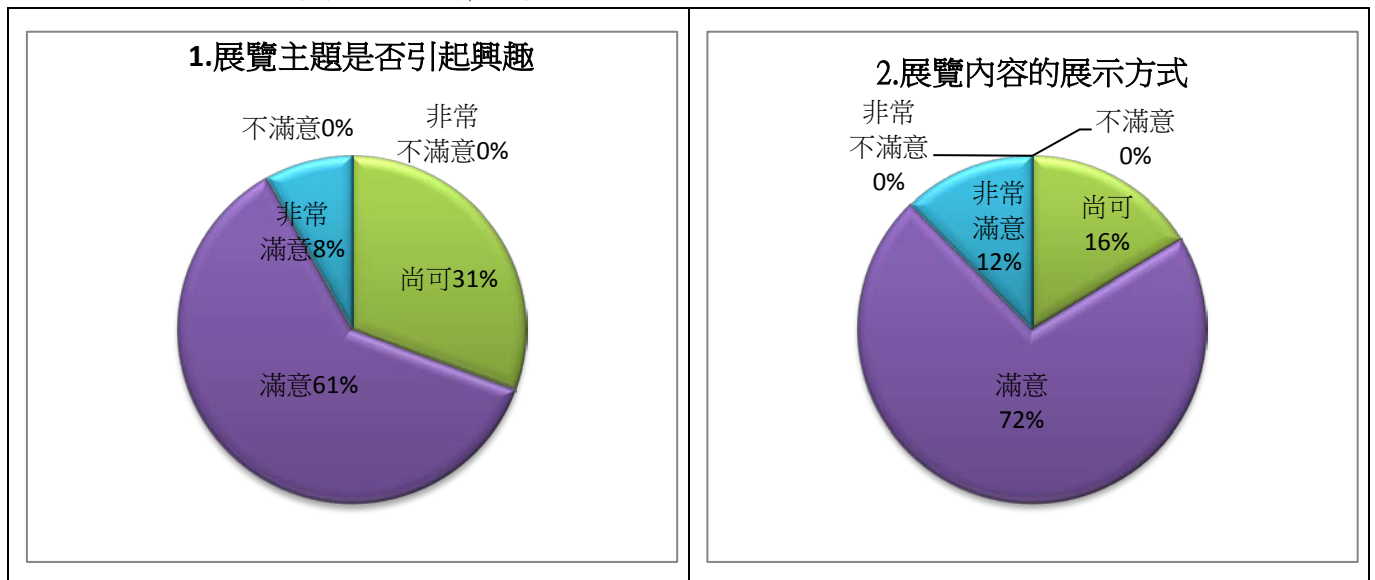
出席人員：李國誥教務長、王天楷學務長、楊國誠總務長、人文社會科學院羅綸新院長、圖書暨資訊處林益煌處長、會計室邱淑惠主任、藝文中心蔡國珍主任、通識中心郭展禮主任、師資培育中心江愛華主任、通識中心陳雪燕老師(請假)、航運管理學系李佳逸老師(請假)、海資所黃向文老師、生技所胡清華老師、機械與機電工程系沈志忠老師(請假)、光電所林泰源老師(請假)、教育研究所吳靖國老師、圖資處李淑娟組長、學生會王紹宇同學(請假)

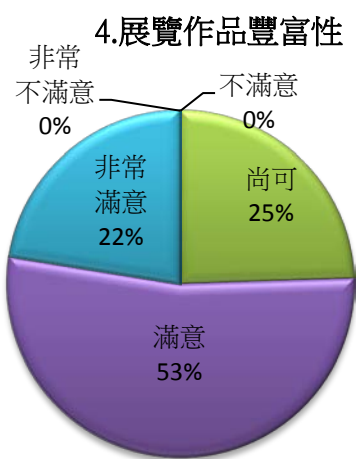
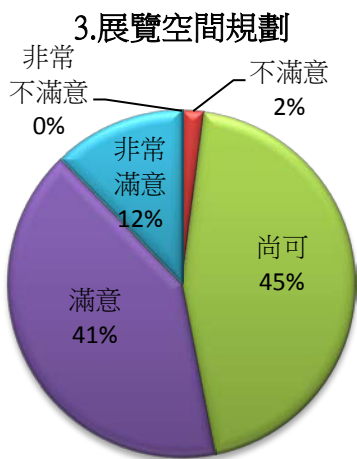
壹、主席報告

本次臨時會為討論下學期藝文活動，請各位委員提出建議。

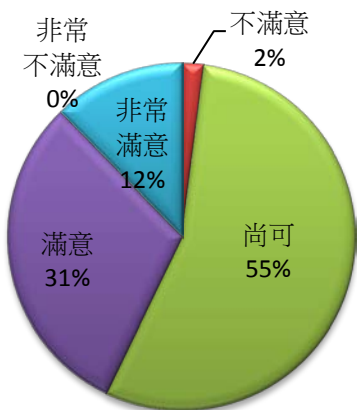
貳、藝文中心業務報告

一、9 月 13 日至 12 月 20 日於圖書館 1-2 樓舉辦「鄭炳和創意鐵雕機器人展」。為了解觀眾對此展覽之滿意度，故於展覽期間發放問卷調查表，本次填寫有效問卷人數 51 位，將調查結果量化並分析結果如下：

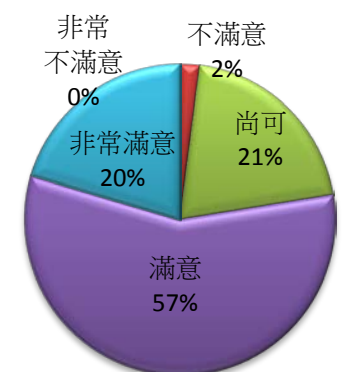




5. 對個人生命經驗是否有正面的助益

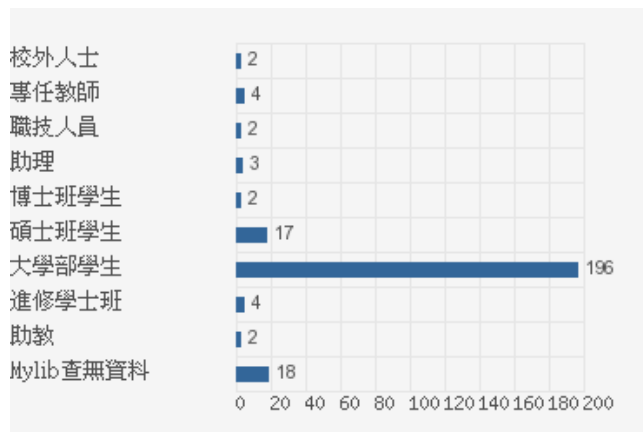


6. 您對於在此空間舉辦常態性展覽的想法為何

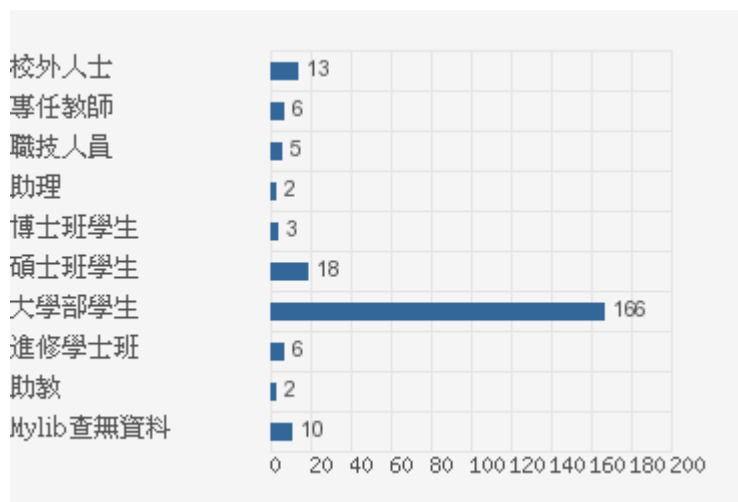


二、9月30日邀請北京國家話劇院來校演出，9月23日於圖書館大門開放索票；此為藝文中心首次邀請大陸一級表演團體，話劇院演員多為大陸一級演員，亦曾獲得多項獎項。「青春禁忌遊戲」，分述如下：

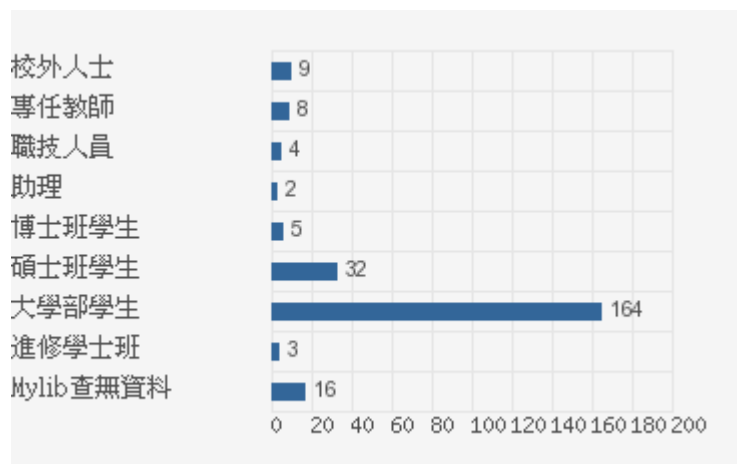
1. 9月23日於圖書館前開放「青春禁忌遊戲」索票，450張票券共250人次索取，身分統計如下表，其中最多食品科學系、水產養殖系、航運管理學系學生前來索票。



2. 9月29日由話劇院嚴鳳琦副院長、查明哲導演率領話劇院共29位演員、工作人員抵達本校。
 3. 9月30日演出當天約400人觀賞演出，票券約6成回流率。
- 三、10月7日配合校慶系列活動，於圖書館2樓舉辦「詩樂沙龍-詩與音樂的對話」，由詩人管管、陳克華、本校黃道祥、黃文政老師，音樂家張正傑、林慧瑛、周春祥等人連袂演出，詩與音樂結合共吸引約200人次觀賞；演出結束陳克華先生特別贈送著作兩套給圖書館及學生社團。
 - 四、10月9日至10月17日於展示廳舉辦校慶系列活動「林幸雄水墨畫展」，10月11日開幕茶會時林幸雄老師贈送本校1件作品，現場揮毫3件作品亦贈送師長；展期共351人次觀賞。
 - 五、10月13舉辦圖書館電子看板操作教育訓練課程。
 - 六、協助人文社會科學院「簡吉與日據台灣農民運動特展」請東設計及送印。
 - 七、徵集99學年第2學期展演企劃。
 - 八、剪輯整理「國家話劇院-青春禁忌遊戲」、「詩樂沙龍-詩與音樂的對話」及「維若妮卡蕭邦音樂盒」，並將演出片段置放於藝文中心網站供觀賞。
 - 九、統計整理99年度經費運用。
 - 十、12月8日諸大明鋼琴獨奏會分述如下：
 1. 12月1日於圖書館前開放「諸大明鋼琴獨奏會」索票，450張票券共231人次索取，身分統計如下表，其中最多食品科學系、航運管理學系及機械與機電工程學系學生前來索票；票券重覆利用27張。



2. 演出當天諸大明老師精采的演奏及風趣的解說，讓師生對於蕭邦的樂曲進一步了解；觀眾人數約280人次。
- 十一、12月16日維若妮卡蕭邦音樂盒分述如下：
 1. 12月9日於圖書館前提供索票服務，450張票券共243人次索取，身份統計如下表，最多索票人次系所統計分別為食品科學系、航運管理學系及資訊工程學系；票券重覆利用89張。



2. 蕭邦樂曲及舞蹈的結合，吸引約 400 人次觀賞演出。

十二、 協助雞籠傳統藝術文教協會與本校成為駐點合作夥伴，以利該協會申請文建會「媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫」，若計畫獲文建會審核通過，協會將借用海洋廳作為公演場地。

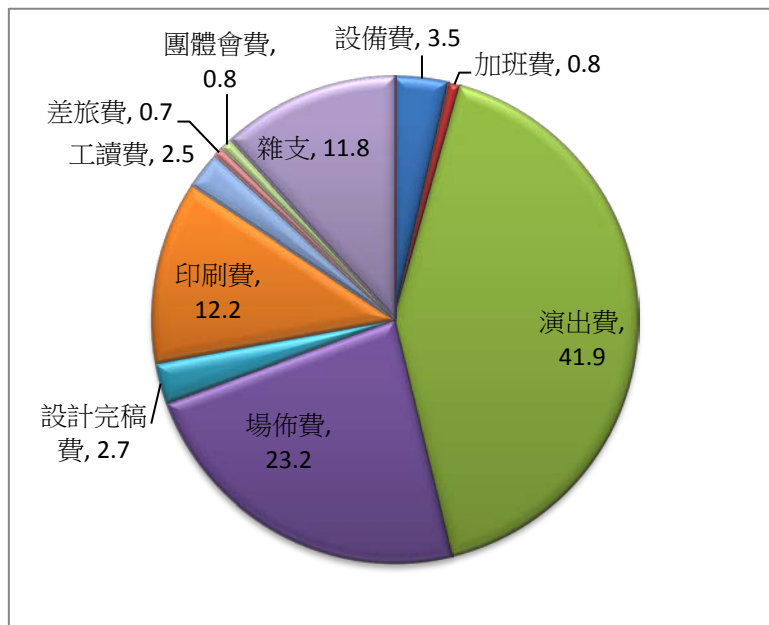
十三、 991 學期活動經費藝文中心預算內支應 402,985 元，其餘補助款 153,933 元，各場展演實支數及經費來源如下。

活動名稱	預算數	實支數	經費來源			
			中心業務費	校統籌款	學務處	其他補助款
鄭炳和創意鐵雕 機器人展	98,200	93,235	93,235			
中國國家話劇院 -青春禁忌遊戲	216,620	192,068	132,068			60,000 (中華民國大學院校藝文 中心協會)
林幸雄水墨畫展	91,845	85,858		77,213	8,645 (丙類工讀金)	
詩與音樂的對話	47,650	40,310	40,310			
諸大明鋼琴獨奏會	57,000	56,569	53,434		3,135 (一般工讀金)	
維若妮卡 蕭邦音樂盒	67,000	88,878 (註)	83,938		4,940 (一般工讀金)	
合計	578,315	556,918	402,985	77,213	16,720	60,000

註：維若妮卡蕭邦音樂盒原規畫使用海洋廳設備搭配部分工程組器材及外租燈具，因海洋廳原有設備故障，故另簽核增加燈光設備租借費用為 2 萬元。

十四、99 年度藝文中心業務費核定額為 1,255,000 元，年度執行率 100%，各項經費運用情形如下圖表。藝文中心原無設備費，為逐步建立本校藝術資源，故希望受邀展覽藝術家能將作品留校永存，特與校統籌款交換設備費，將「台灣鄉情水墨畫巡迴展」台藝大黃光男校長及蘇峰男教授即席創作畫作留校收藏。

經費用途		預算數	實支數	比例%
設備費	設備費	44,500	44,500	3.5
人事費	加班費	9,958	9,958	0.8
業務費	演出費	1,200,542	525,290	41.9
	場佈費		291,425	23.2
	設計完稿費		34,000	2.7
	印刷費		152,928	12.2
	工讀費		30,970	2.5
	差旅費		8,352	0.7
	團體會費		10,000	0.8
	雜支		147,577	11.8
小計		1,255,000	1,255,000	100.0



參、委員建議

- 一、江愛華委員：可參考台大藝文中心，利用活動護照、獎品鼓勵的方式；活動規劃時可加強海洋素養。
- 二、胡清華委員：活動問卷可做為學校及評鑑參考；台北縣已升格，瑞芳緊鄰基隆，宣傳可拓展至新北市；於各建築內輪流交換展示藝術作品，或由各院認養藝文活動，支援部分經費、人力，由老師帶領學生共同參與。
- 三、吳靖國委員：觀後感動及分享，可請相關課程老師延伸於課堂討論；每天定時簡短時間，透過校內廣播系統撥放音樂，建立生活藝術氛圍。與新興藝術家合作，透過創意藝術及基隆藝術家資源結合，展現海洋元素。
- 四、郭展禮委員：活動可多強調海洋素養，建議校方提供更大經費發揮及運用空間，展演亦可與學務處及通識中心共同整體規劃。
- 五、黃向文委員：贊成藝術家提供畫作供本校利用，可設計成明信片、賀卡分送師生，亦有宣傳效果。
- 六、羅綸新委員：音樂演出鋼琴搬運及調音似為必要支出，建議海洋廳設置專業鋼琴以節省經費。人社院、工學院大廳及川堂將規劃展示櫥窗，可透過展覽品定期各建築交流，增加校園藝術展示機會。
- 七、邱淑惠委員：活動可規劃為一般性及進階性，讓學生不抗拒走入劇場。
- 八、林益煌委員：海洋廳鋼琴可評估管理上是否可行，若可行可向學校申請；藝術內涵無法評估打分數，而是長久培養及累積，只要學生記得曾經觀賞過美好演出就有其舉辦價值。中心人力及經費有限，能提供服務亦有限，通識中心及學務處一同合作可補足此困難。
- 九、李國誥委員：可邀請學生參與或替優秀學生舉辦展覽。
- 十、王天楷委員：以戶外展覽突破空間有限的困難，學生活動中心地下室、體育館亦可思考利用；各單位活動可做整理集結。

蔡國珍主任說明：藝文中心一直努力活動結合課程，但教師資格及聘用程序有困難，故目前僅能安排於卓越大師講座；展覽受限於空間借用及設備，每次展覽皆須支出設備租借費用，在經費考量下，無固定展覽場地無法舉辦不間斷且定期性展覽；皆曾考量戶外演出可能性，但基隆天氣需下半年較適合。累積藝術家作品是藝文中心持續進行的業務，可參考利用於黃向文委員建議。

楊國誠總務長說明：空間不足的問題一直存在，目前僅能現有空間整理運用；多功能展演廳及國際會議廳列為總務處長程規劃，海洋廳購買新鋼琴，受限無法另外備齊配套設備及空間，暫不考量；廣播系統將進行規劃重整，整合後可列入定時撥放音樂建議。

主席決議：

委員建議供藝文中心參考。展演可與藝術家討論，加入海洋元素，符合本校自我定位；邀請地區藝術家不限藝文中心聯繫，通識中心或學務處皆可規劃辦理；新聞資料可提供新聞秘書協助；演出老師若有意願舉辦講座，可請通識中心支援安排於課堂舉辦；

學院認養活動列入考量；主席與總務處統計全校可用於展示的空間供各單位參考，並尋求適當地點作為藝術品交換展示，廣播系統尚未整合前，先嘗試定時撥放3-5分鐘音樂。

肆、提案討論

提案

案由：有關 99 學年度第 2 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、活動規劃列表如下，各展演介紹如附件一，活動經費如附件二。

日期	活動名稱
03/16 晚間 7 點	維也納的氣質-張正傑大提琴獨奏會
04/20 晚間 7 點	綠光劇團-幸福大飯店
04/27 晚間 7 點	Monologue 獨白-蔡佩倫單簧管獨奏會
05/05-05/18	彩色人生-文化大使陳陽春水彩個展
05/05 下午 1 點	卓越大師講座-陳陽春
05/05 下午 3 點	陳陽春水彩個展開幕茶會
05/17 晚間 7 點	盧佳君小提琴獨奏會

二、海洋廳內舉辦之演出皆採免費索票入場。

決議：照案通過。

伍、臨時動議(無)

陸、散會(13:20)