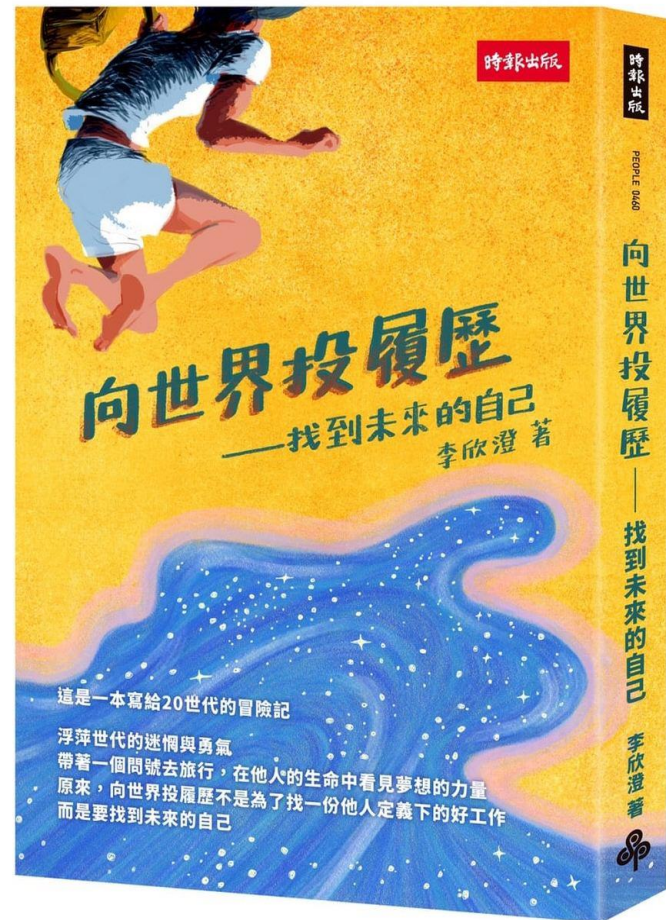


# 未曾選擇的那條路

主講人：李偉文  
(牙醫師.作家.環保志工)



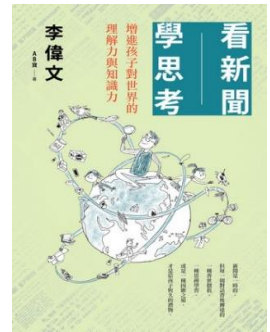
「我這這科科系多不感興趣，為什麼不轉行學個？」  
「你覺得自己就讀年了，為什麼還沒有這多？」  
父母對子女讀的科系總是感到好奇，但他們的「好奇」，往往也伴隨著「擔憂」。  
親子溝通，除了「關心」與「愛」之外，  
還需要「理解」與「尊重」。用這本《想 讓你看看我眼中的世界》  
來與父母聊聊年輕人眼中的世界吧！



愛，會讓人也可以是人性的弱點！  
讓我們孩子一點電影，  
透過對孩子「愛」的探討，  
來學習如何愛人、  
被愛與如何愛人。



李偉文



李偉文



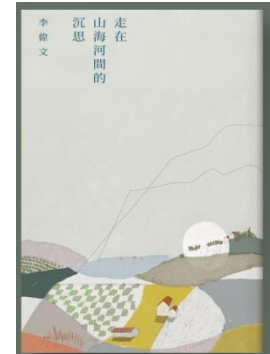
李偉文



李偉文



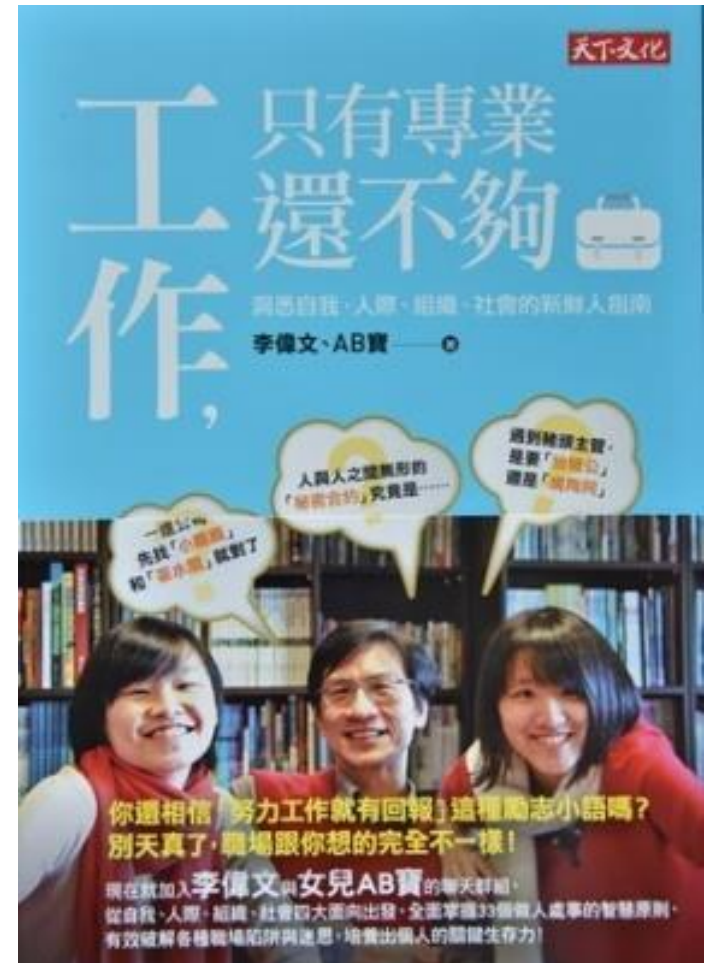
李偉文



李偉文

# 學校與社會不同之處

- 犯錯付出的代價
- 學校考試不過可以補考
- 讀書考試可以自己掌握
- 公平與不公平的環境



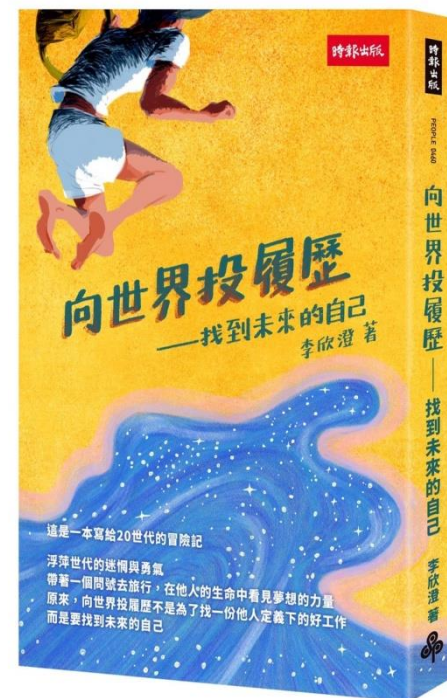
# 向世界投履歷：找到未來的自己

- 在生命中時時刻刻問自己三個問題：

做什麼事情會讓我的心在唱歌？

我擅長做什麼？

我可以為世界貢獻什麼？



# 勇於做自己

- 梭羅：如果一個人的步調和他的同伴不一樣，那大概是因為他聽到的進行的**鼓聲**不同。
- **想要認識自己的毛毛蟲，永遠也變不了蝴蝶**



# GIFT.禮物.天賦

- 喜歡做，做得比別人好，也是社會所需要的...
- 現在想不出真正喜歡做什麼事...把手邊該做的事確實做好..
- 接觸更多不同的活動與多元學習



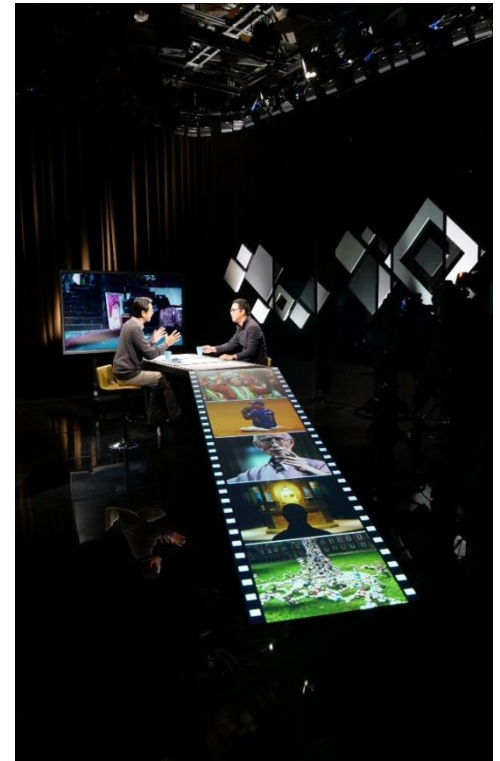
# 正業與不務正業

- 柏拉圖－當你的生活所需已經周全，還繼續工作，代表你喪失了生命中更重要的追求
- 工作.使命.天職.
- 三更夢當書枕，千里懷人月在峰。讀書、交朋友、遊山玩水



# 斜槓之餘

- 1.牙醫門診
- 2.主持廣播與電視
- 3.寫作、每月約二十多篇
- 4.演講、每年平均**220場(2008~2017)**
- 5.評審、活動
- 6.閱讀、每月期刊二十多本、書籍十多本



# 未曾選擇的那條路

美·佛洛斯特

· · · 兩條路分岔在樹下，而我——  
我選的那條路則少被走過，  
而它使得一切因此而不同。

若是生命中充滿了太多輕易的進出，沒有掙扎，沒有經過艱難的挑戰，就很難有深刻的體會。

講義英雄

講義每月選出一位講義英雄  
他們戮力為自己的理念奮鬥，創造台灣的水晶



「要解決大自然的問題，先要解決人的問題。」他說

一個不戴表，卻從未錯過看診時間的牙醫。一個不記行事，卻從未缺席任何一場會議的荒野理事長。一個看電視，卻從未錯過任何環境議題的專欄人。一個對行程滿檔，卻總是一張悠哉清閒樣樣的現代人。

李偉文，就是這麼一個在旁人眼中充滿矛盾與奇異的人。

談起種種「不合時宜」的學習價，李偉文自有一套「哲學」：「不戴表，可以讓自己不去煩惱過去，也不去擔心未來。不用行事曆，可以讓自己在隨時都覺得自己很悠閒。」只要每天能有三、四個小時的獨處看書時間，李偉文就可以在平日的「一切繁忙」。

宛如重心未及的大男孩，李偉文講起話來眉飛色舞，幽默風趣，為理事長對外對內對數不清的責任義務，似乎不會對他造成沈重的負擔，也許正彰了他擁有與眾不同的哲學。

「我帶著書友，喜歡和朋友一起看書的感覺。」李偉文笑說，打從學生時代開始，外務乖巧，滿腦創意，可以帶領志工看書報刊，也可以結轉開關舞獅大箱的搞笑，而與社團夥伴共事的深深情誼，更影響了他後來組成「民主學生會」及「荒野」的基本理念。

「我不在參加荒野活動的人數多寡。」李偉文說，「我只要求在過程中，義工夥伴們是否能互相關照，互相協助，互相打氣。我在乎的是眾人參與其中的光芒和熱。」

圖一 群彼得潘的無私夢想——李偉文

他，向何處飛去永遠的大頭童，是窮人眼中的風塵牙醫，更是推動「荒野保護協會」向前邁進的舵手。他，守著夥伴們生長的環境土地，他追求的只是那能跨越台灣的字。

李偉文



「荒野保護協會」的理事長李偉文，帶著地址來到位於三重的「綠城牙醫診所」，一試一錯，想以為自己已走錯地方，這裡怎麼會是開書館呢？滿的書櫃、漫畫，以及剛上市的雜誌，一旁還標示著書閱規則，是的，這裡正是「荒野保護協會」的理事長李偉文的工作室。

忙的人難有時間

不過現在只談談看書與書嗎？「李偉文開書館的初衷是為了救救看書。」家裡的書多到放不下，開了這家書館後，雖然「打」造成一個小型圖書館，不但可以滿足百餘位大量讀者，還能和病人及社區的朋友分享。

除了牙醫的身分，李偉文同時是「荒野保護協會」的理事長，以及公共電視的董事。為了兼顧理想，診所採預約的方式，看診的時間才能對全心意義他的書友大夢。如此多麼的動力，他說：「要讓法律開關，把事情交給比較忙的人，通常都能如期完成。」一個人不會忙死，只會忙死，學習每天都是從全新的開始，就不覺得累；所以我不會睡，不記行事曆，不約定久久以後的事，每天早上起來，悠閒的進診，喝咖啡，再開一天的行程。

看書與開書館的生活，這是現代人所缺乏的。不過，為了不致於約好的行程，費用工具是很重要的，因此我隨身帶著噴表，定好下一個出發時間，就可以在每一段空檔裡，自在做其他的事。

夢想就像孩子，要麼才賣大談起環保公益，總會不

2007 April 70



# 不選擇也是一種選擇

- 很多以為別無選擇的事情，其實都還有可以改變的空間，只是因為我們的懶惰，我們的害怕，我們的怯懦，我們『選擇了不選擇』...
- 「隨緣」、「順其自然」，「算了！」
- 不找藉口，不埋怨，活得清清楚楚，接受現實，進而保握生命中的每個機緣。



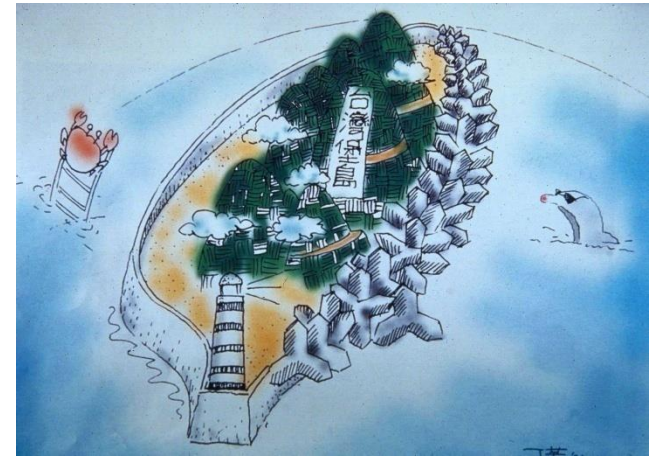
# 幾個問題：

- 你認為台灣人是海洋民族嗎？
- 你認為台灣有海洋文化嗎？



# 這是我們的台灣嗎？

- 台灣成為環海卻不靠海，鄰河卻無法近河的乾枯島嶼



# 人塑造環境，環境塑造人

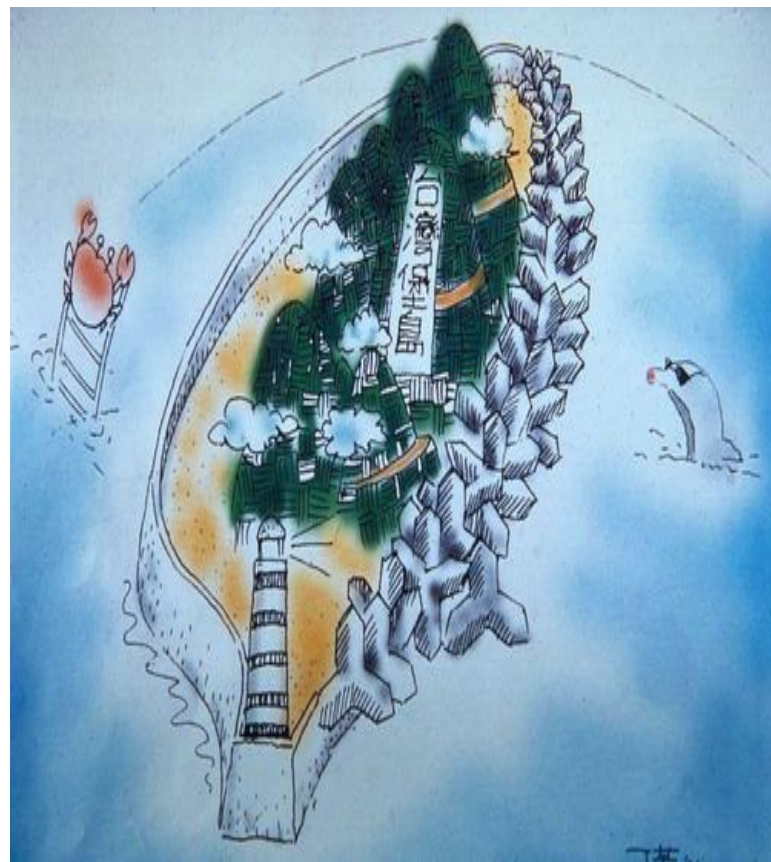
- 看不到海，我們如何成為海洋民族？
- 島國心態，海盜性格與海洋民族
- 海洋文化或海鮮文化



# 台灣的海岸

台灣西海岸從中部彰濱工業區往南250公里，全部是工業區

海岸成為不受歡迎事業區的最終選擇：核電廠、火力電廠、垃圾掩埋場、廢水處理場...



# 台灣的海岸..2

- 與海爭地的蚵田與蚵架。
- 岬角地形建港口，挖池養九孔。
- 臨海養殖魚業與地層下陷。





## 知識的價值

在誰也不比誰傻三秒鐘  
的無線上網時代，知  
識的價值在哪裡？

閱讀除了獲得訊息外，  
如何訓練思考與獨立  
判斷的思辨能力？



# AI有多厲害？

---

- 當**AI**贏過人類棋王後...
- 當**AI**可以翻譯.作詞作曲.寫詩寫即時新聞後...
- 只要有**規則**.有一定**模式**的工作  
**AI**比人類強
- 有什麼是**AI**做不到的事？





## AI與競爭力

面對AI時代，如何擁有  
高階的競爭力？



# AI時代的競爭力？

---

- 任何行業都需與**AI**人機協作
- **AI**速度快.既精確不出錯又絕對理性  
但是...
- 未來競爭力是... 願意理解人的需求  
(問題)獲得他們的信任.用想像力把相關的**AI**與專家組織起來.解決問題



# AI時代的關鍵字

---

- 自發、互動、共好的人生態度。
- 自主行動，能溝通協調，參與社會的終身學習者(對人生有熱情、面對問題能去解決。)
- 學習做自主探索(主題學習，學會尋找問題與學會選擇。)

# 當自己職涯的執行長

- 每個人都是個人公司的執行長。
- 資源、流程、優先順序、**SWOT**。
- 上班做的事，決定你擁有什麼；下班做的事，決定你是怎樣的人。



# 如何當個好人緣的人？

- 主動為朋友多花點時間做點不一樣的事
- 做個善於傾聽的人(注意非語言訊息，保持好奇)。
- 遞出對方的名片(理解對方，並關心對方)。



# 神啊!請多給我一點時間

- **3C**產品症候群。
- 有效管理時間的原則(列出清單，按順序做)。
- 計畫與記錄的區別。



# 如何保持積極的動力

- 與熱情努力的朋友共學
- 意志力與認知能力是有限的資源
- 習慣養成的迴路:環境提示→慣性行為→獎酬報償



# 沒有地圖的旅程

- 人生，應該是一場沒有地圖的旅程，或者說，是個依羅盤而非地圖而走的旅程。掌握時時刻刻出現在我們生命中的機緣
- 追尋夢想而不是目標，夢想給生命熱情，目標形成生活壓力。

時報出版社

迷路原為  
看花開

李偉文——著



年輕時，不能體會蘇東坡為何會寫出「多情應笑我，一髮無情白」，如今大概能懂得。  
呵——是啊，多情應笑我，笑我青春轉老，笑我歡笑無常！



# 夢想與目標不同

- 目標的三個條件，與夢想的特點。
- 想到目標就有沈重的壓力與挫折，提到夢想眼睛就發亮，充滿熱情。
- 永不止息卻也永不失敗的追尋。



- 大多數人，高估了一年內可以做的事，卻低估了十年可以做的事。
- 歷久不衰的，不是天生的才情，而是不斷努力得來的智慧。
- 不論你認為自己做得到，或認為自己做不到，你都是對的！



# 謝謝大家！



個人E-MAIL :

[weiwen.sow@gmail.com](mailto:weiwen.sow@gmail.com)

臉書. 臉書粉絲團. 請打” 李偉文”  
搜尋



牙醫師，作家，環保志工。生命中最期盼獲得的禮物是「慈悲」與「智慧」；智慧的追求透過閱讀，慈悲則靠號召朋友從事公益服務。型夜靈魂，因此生活的重心是

🕒 訂閱作者

★ 追蹤作者